



## Histoires animées de La Petite Planète

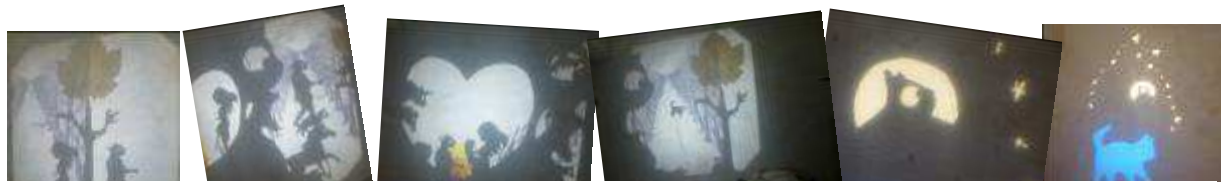
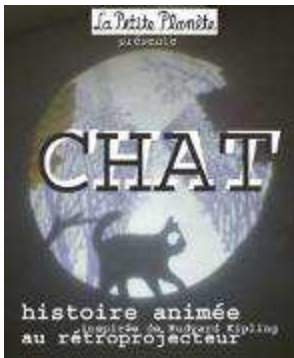
*Au rétroprojecteur par Erika Rousset*

**Projection et marionnettes** -des Histoires Animées à « rétroprojeter » partout , mais aussi des créations à thème, des performances (concerts, animation du patrimoine...), pour enchanter tout public, en salle ou de nuit en extérieur, petits ou grands espaces, sur écran ou autre surface.

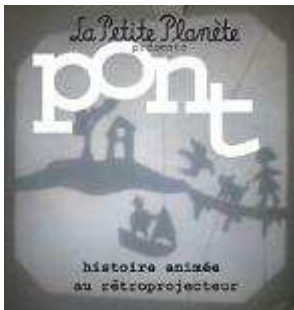
Il était une fois une Petite Planète de marionnettes, silhouettes, papier, sable et autres matières, ombre, transparence, lumière, musique, histoires, poésies, chansonnettes et imaginaire... mon nouvel univers après la marionnette à gaine, un côté théâtre d'ombre, animé au rétroprojecteur.

*Erika Rousset, marionnettiste de La Petite Planète depuis 1995*

### Histoires animées au répertoire



**CHAT** d'après "Le chat qui s'en va tout seul" de Rudyard Kipling - Il y a longtemps, sur la Petite Planète, les animaux domestiques étaient encore sauvages...-durée 25 mn



**PONT** Jo s'ennuie sur sa petite île tranquille et construit un pont... durée 15 mn



### Poèmes et chansons animées

**JEAN DE LA LUNE** comptine bien connue -durée 5 mn

La chanson des escargots qui vont à l'enterrement, poème de Prévert— durée 5 mn



A SUIVRE...



Histoires Animées de La Petite Planète  
 Fiche technique  
 Projection marionnettique d'ombres en direct avec un rétroprojecteur



**Matériel :**

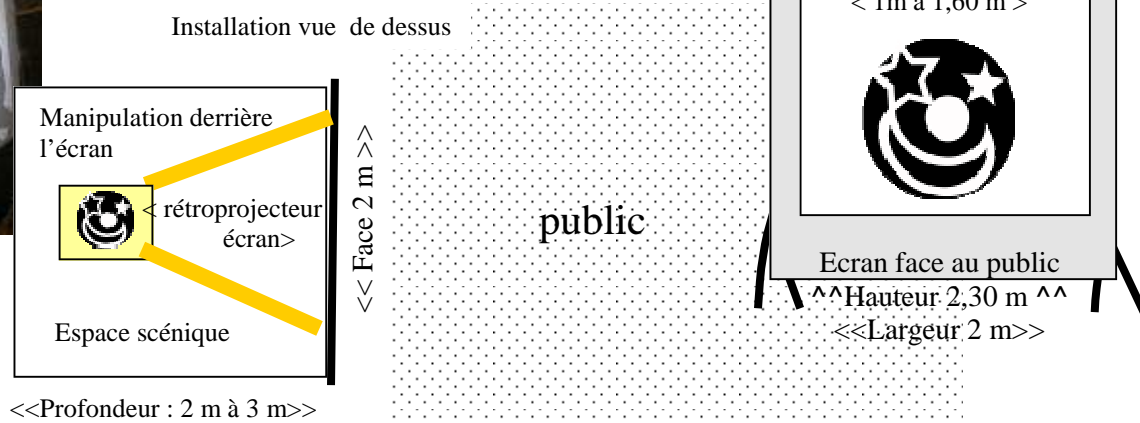
- Rétroprojecteur + table support
- Ecran : tissu tendu sur matériel forain
- Sonorisation avec notre matériel - Branchement 220
- Temps d'installation : une heure - Démontage : une heure
- Salle ou plein air, obscurité de préférence

**Intervenants :**

- Erika Rousset : création, manipulation, voix
- Ivan Rousset : technique, musique

**1/ Manipulation derrière écran face au public**

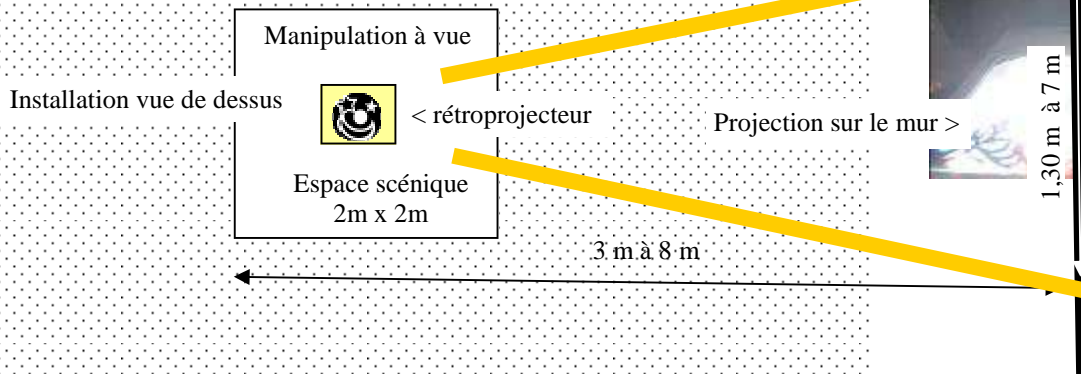
Emplacement minimum : hauteur 2,30 m, largeur 2 m, profondeur 2 m  
 La surface projetée varie d'après la profondeur et le recul du rétroprojecteur



**2/ Projection directement sur un mur ou autre support.**

Manipulation à vue, projection au dessus du public ou sur scène, en salle ou en extérieur, de nuit sur façades, arbres...  
 Disposition du public selon le lieu. La surface de projection varie de 1,30 à 7 m<sup>2</sup>

public



Mise à jour février 2017 - sous réserve de modification